

PHILIPPE BOLTON, FACTEUR DE FLUTE A BEC



Flûtes à bec médiévales, pré-baroques, et baroques

TABLATURE POUR LA FLUTE DE VOIX (doigtés baroques)

doigtés de la PREMIERE OCTAVE (notes graves)

	Note →	Ré	Ré#	Mi	Fa	Fa#	Sol	Sol#	La	La#	Si	Do	Do#
MG	Pouce	●	●	●	●	●	●	●	●	● ●	●	● ●	●
	1	●	●	●	●	●	●	●	●	● ●	●	● ●	●
	2 3	●	●	●	●	●	●	●	●	● ●	●	○ ○	○
MD	4	●	●	●	●	●	○	○	○	● ●	○	● ●	○
	5	●	●	●	●	●	○	●	○	● ●	○	○ ○	○
	6	● ●	● ●	● ●	○ ○	○ ○	● ●	● ●	○ ○	○ ○ ● ●	○ ○	○ ○ ● ●	○ ○
	7	● ●	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	● ●	○ ○	○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○

doigtés de la DEUXIEME OCTAVE

	Note →	Ré	Ré#	Mi	Fa	Fa#	Sol	Sol#	La	La#	Si	Do	Do#
MG	Pouce	●	○	○	○ ○	○	○	○	○	○	○	○ ○	○
	1	○	●	○	● ○	●	●	●	●	●	●	● ●	●
	2 3	●	●	●	● ●	●	●	●	●	○	○	○ ○	○
MD	4	○	○	○	● ●	●	●	○	○	●	○	● ●	●
	5	○	○	○	● ●	●	○	●	○	○	○	● ●	●
	6	○ ○	○ ○	○ ○	● ● ● ●	○ ○	● ●	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○ ● ●	○ ○
	7	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○

doigtés de la 3e TROISIEME OCTAVE (notes aiguës)

	Note →	Ré	Ré#	Mi	Fa	Fa#	Sol	Sol#	La	La#	Si
MG	Pouce	○	○ ○ ○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○	○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○
	1	●	● ● ● ●	● ●	○ ●	○ ○	● ●	●	● ●	● ● ● ●	● ● ●
	2 3	○	○ ○ ○ ○	○ ○	● ○	● ●	● ●	●	○ ●	○ ○ ○ ○	○ ○ ○
MD	4	●	● ● ● ●	● ●	○ ○	○ ○	● ○	●	● ●	○ ○ ○ ○	○ ● ○
	5	●	○ ○ ● ●	○ ○	● ○	● ○	● ●	●	○ ○	○ ○ ○ ○	○ ● ●
	6	○ ○	○ ○ ● ● ○ ○	● ●	● ●	● ●	○ ○ ● ●	○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ● ●	○ ○ ○ ○
	7	○ ○	○ ○ ● ● ○ ○	○ ○ ● ●	○ ○	○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ● ● ○ ○	○ ○ ○ ○
	Pav.		● ● ● ●			● ●				● ● ● ●	

● = fermé ○ = ouvert ø = partiellement fermé MG = main gauche MD = main droite Pav. = pavillon
 Dans la 3e octave le pavillon de la flûte doit être bouché pour certaines notes (avec le genou ou avec une clé prévue à cet effet).
 Lorsque plusieurs doigtés sont donnés choisir celui qui convient le mieux à l'instrument.