

PHILIPPE BOLTON, FACTEUR DE FLUTE A BEC



Flûtes à bec médiévales, pré-baroques, et baroques

TABLATURE DES DOIGTES NORMAUX (BAROQUES) DE LA FLUTE A BEC (parfois appelés "doigtés anglais")

FLUTE A BEC EN FA (alto, sopranino & basse)

doigtés de la PREMIERE OCTAVE (notes graves)

	Note →	Fa	Fa#	Sol	Sol#	La	Sib	Si	Do	Do#	Ré	Mi b	Mi
MG	Pouce	●	●	●	●	●	●	●	●	● ●	●	● ●	●
	1	●	●	●	●	●	●	●	●	● ●	●	● ●	●
	2	●	●	●	●	●	●	●	●	● ●	●	○ ○	○
	3	●	●	●	●	●	●	●	●	○ ○	○	● ●	○
MD	4	●	●	●	●	●	○	○	○	● ●	○	● ●	○
	5	●	●	●	●	●	○	●	○	● ●	○	○ ○	○
	6	● ●	● ●	● ●	○ ○	○ ○	● ●	● ●	○ ○	○ ○ ● ○	○ ○	○ ○ ● ●	○ ○
	7	● ●	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	● ●	○ ○	○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○

doigtés de la DEUXIEME OCTAVE

	Note →	Fa	Fa#	Sol	Sol#	La	Sib	Si	Do	Do#	Ré	Mi b	Mi
MG	Pouce	●	○	○	○ ○	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅ ∅	∅
	1	○	●	○	● ○	●	●	●	●	●	●	● ●	●
	2	●	●	●	● ●	●	●	●	●	●	●	● ●	●
	3	○	○	○	● ●	●	●	●	●	○	○	○ ○	○
MD	4	○	○	○	● ●	●	●	○	○	●	○	● ●	●
	5	○	○	○	● ●	●	○	●	○	○	○	● ●	●
	6	○ ○	○ ○	○ ○	● ● ● ●	○ ○	● ●	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○ ● ●	○ ○
	7	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○ ● ●	○ ○

doigtés de la TROISIEME OCTAVE (notes aiguës)

	Note →	Fa	Fa#	Sol	Sol#	La	Sib	Si	Do	Do#	Ré
MG	Pouce	∅	∅ ∅ ∅ ∅	∅ ∅	∅ ∅	∅ ∅	∅ ∅	∅	∅ ∅	∅ ∅ ∅ ∅	∅ ∅ ∅
	1	●	● ● ● ●	● ●	○ ●	○ ∅	● ●	●	● ●	● ● ● ●	● ● ●
	2	○	○ ○ ○ ○	○ ○	● ○	● ●	● ●	●	○ ●	○ ○ ○ ○	○ ○ ○
	3	○	● ● ○ ●	● ●	● ●	● ○	○ ○	○	○ ○	● ○ ● ●	● ● ●
MD	4	●	● ● ● ●	● ●	○ ○	○ ○	● ○	●	● ●	○ ○ ○ ○	○ ● ∅
	5	●	○ ○ ● ●	○ ○	● ○	● ○	● ●	●	○ ○	○ ○ ∅ ○	● ● ∅
	6	○ ○	○ ○ ● ● ○ ○	● ● ● ●	● ● ○ ○	● ● ○ ○	○ ○ ● ●	○ ○	○ ○ ○ ○	● ● ○ ○ ● ●	● ● ○ ○
	7	○ ○	○ ○ ● ● ○ ○	○ ○ ● ●	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○	○ ○ ○ ○	● ● ● ● ○ ○	○ ○ ○ ○
	Pav.	● ● ● ●			●	● ●			● ● ● ●		

● = fermé ○ = ouvert ∅ = partiellement fermé MG = main gauche MD = main droite Pav. = pavillon

Dans la 3e octave le pavillon de la flûte doit être bouché pour certaines notes (avec le genou ou une clé prévue à cet effet).

Lorsque plusieurs doigtés sont donnés choisir celui qui convient le mieux à l'instrument.

FLUTE A BEC EN DO (soprano & ténor)

doigtés de la PREMIERE OCTAVE (notes graves)

	Note →	Do	Do#	Ré	Mi b	Mi	Fa	Fa#	Sol	Sol#	La	Sib	Si
MG	Pouce	●	●	●	●	●	●	●	●	●●	●	●●	●
	1	●	●	●	●	●	●	●	●	●●	●	●●	●
	2 3	●	●	●	●	●	●	●	●	●●	●	○ ○	○
MD	4	●	●	●	●	●	○	○	●●	○	●●	○	○
	5	●	●	●	●	●	○	○	●●	○	○ ○	○	○
	6	●●	●●	●●	○ ○	○ ○	●●	●●	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
	7	●●	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	●●	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○

doigtés de la DEUXIEME OCTAVE

	Note →	Do	Do#	Ré	Mi b	Mi	Fa	Fa#	Sol	Sol#	La	Sib	Si
MG	Pouce	●	○	○	○ ○	○	○	○	○	○	○	○ ○	○
	1	○	●	○	● ○	●	●	●	●	●	●	●●	●
	2 3	●	●	●	●●	●	●	●	●	○	○	○ ○	○
MD	4	○	○	○	●●	●	●	○	○	●	○	●●	●
	5	○	○	○	●●	●	○	●	○	○	○	●●	●
	6	○ ○	○ ○	○ ○	●● ●●	○ ○	●●	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
	7	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○

doigtés de la TROISIEME OCTAVE (notes aiguës)

	Note →	Do	Do#	Ré	Mi b	Mi	Fa	Fa#	Sol	Sol#	La
MG	Pouce	○	○ ○ ○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○	○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○
	1	●	●●●●	●●	○ ●	○ ○	●●	●	●●	●●●●	●●●
	2 3	○	○ ○ ○ ○	○ ○	● ○	●●	●●	●	○ ●	○ ○ ○ ○	○ ○ ○
MD	4	●	●●●●	●●	○ ○	○ ○	● ○	●	●●	○ ○ ○ ○	○ ● ○
	5	●	○ ○ ●●	○ ○	● ○	● ○	●●	●	○ ○	○ ○ ○ ○	●●●
	6	○ ○	○ ○ ●● ○ ○	●● ●●	●● ○ ○	●● ○ ○	○ ○ ●●	○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
	7	○ ○	○ ○ ●● ○ ○	○ ○ ●●	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
	Pav.	● ● ● ●				●	● ●			● ● ● ●	

● = fermé ○ = ouvert ø = partiellement fermé MG = main gauche MD = main droite Pav. = pavillon

Dans la 3e octave le pavillon de la flûte doit être bouché pour certaines notes (avec le genou ou avec une clé prévue à cet effet).

Lorsque plusieurs doigtés sont donnés choisir celui qui convient le mieux à l'instrument.