

PHILIPPE BOLTON, FACTEUR DE FLUTE A BEC



Flûtes à bec médiévales, pré-baroques, et baroques

TABLATURE POUR LES FLUTES A BEC GANASSI MODERNES

doigtés de la PREMIERE OCTAVE (notes graves)

Note →	Sol	Sol#	La	Sib	Si	Do	Do#	Ré	Mi b	Mi	Fa	Fa#
Pouce	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	● ●	●
1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	● ●	●
2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○ ○	○
3	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	● ●	○
4	●	●	●	●	●	●	○	○	●	○	● ●	○
5	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	○ ○	○
6	●	●	●	∅	○	●	●	○	○	○	○ ●	○
7	●	∅	○	○	○	○	●	○	○	○	○ ○	○

doigtés de la DEUXIEME OCTAVE

Note →	Sol	Sol#	La	Sib	Si	Do	Do#	Ré	Mi b	Mi	Fa	Fa#
Pouce	●	○ ●	○ ○	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅ ∅	∅ ∅
1	○	● ○	○ ○	●	●	●	●	●	●	●	● ●	● ●
2	●	● ○	● ○	●	●	●	●	●	●	●	○ ●	○ ●
3	○	○ ○	○ ○	●	●	●	●	●	○	○	● ○	○ ○
4	○	○ ○	○ ○	●	●	●	○	○	●	○	○ ●	○ ○
5	○	○ ○	○ ○	●	●	○	●	○	○	○	● ●	● ○
6	○	○ ○	○ ○	∅	○	∅	∅	○	○	○	● ∅	● ○
7	○	○ ○	○ ○	○	○	○	○	○	○	○	○ ○	● ●

doigtés de la 3e TROISIEME OCTAVE (notes aiguës)

Note →	Sol *	Sol#	La	Sib	Si	Do
Pouce	∅ ∅ ∅ ●	∅ ∅	∅ ∅ ∅	∅ ∅	∅ ∅	∅
1	● ● ● ●	● ●	● ○ ∅	○ ●	○ ∅	●
2	∅ ● ∅ ∅	∅ ○	○ ○ ∅	● ●	● ●	●
3	● ● ● ●	● ○	● ● ●	● ●	● ○	○
4	● ● ● ●	● ●	○ ○ ○	○ ●	○ ○	○
5	● ● ● ●	● ●	○ ○ ○	● ●	● ○	●
6	● ∅ ∅ ∅	○ ○	● ● ○	● ●	● ○	○
7	● ● ● ●	● ●	○ ● ○	● ∅	○ ○	○

● = fermé ○ = ouvert ∅ = partiellement fermé

Lorsque plusieurs doigtés sont donnés choisir celui qui convient le mieux à l'instrument.

* Cette note sonne généralement trop haut sur les flûtes "Ganassi" modernes. La variante avec le trou de pouce fermé, qui ne figure pas dans les tablatures de *la Fontegara*, permet d'atténuer ce défaut d'intonation.

FLUTE A BEC EN DO (soprano & ténor)

doigtés de la PREMIERE OCTAVE (notes graves)

Note →	Do	Do#	Ré	Mi b	Mi	Fa	Fa#	Sol	Sol#	La	si b	Si
Pouce	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	● ●	●
1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	● ●	●
2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○ ○	○
3	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	● ●	○
4	●	●	●	●	●	●	○	○	●	○	● ●	○
5	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	○ ○	○
6	●	●	●	∅	○	●	●	○	○	○	○ ●	○
7	●	∅	○	○	○	○	●	○	○	○	○ ○	○

doigtés de la DEUXIEME OCTAVE

Note →	Do	Do#	Ré	Mi b	Mi	Fa	Fa#	Sol	Sol#	La	si b	Si
Pouce	●	○ ●	○ ○	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅ ∅	∅ ∅
1	○	● ○	○ ○	●	●	●	●	●	●	●	● ●	● ●
2	●	● ○	● ○	●	●	●	●	●	●	●	○ ●	○ ○
3	○	○ ○	○ ○	●	●	●	●	●	○	○	● ○	○ ○
4	○	○ ○	○ ○	●	●	●	○	○	●	○	○ ●	○ ○
5	○	○ ○	○ ○	●	●	○	●	○	○	○	● ●	● ○
6	○	○ ○	○ ○	∅	○	∅	∅	○	○	○	● ∅	● ○
7	○	○ ○	○ ○	○	○	○	○	○	○	○	○ ○	● ●

doigtés de la 3e TROISIEME OCTAVE (notes aiguës)

Note →	Do *	Do#	Ré	Mi b	Mi	Fa
Pouce	∅ ∅ ∅ ●	∅ ∅	∅ ∅ ∅	∅ ∅	∅ ∅	∅
1	● ● ● ●	● ●	● ○ ∅	○ ●	○ ∅	●
2	∅ ● ∅ ∅	∅ ○	○ ○ ∅	● ●	● ●	●
3	● ● ● ●	● ○	● ● ●	● ●	● ○	○
4	● ● ● ●	● ●	○ ○ ○	○ ●	○ ○	○
5	● ● ● ●	● ●	○ ○ ○	● ●	● ○	●
6	● ∅ ∅ ∅	○ ○	● ● ○	● ●	● ○	○
7	● ● ● ●	● ●	○ ● ○	● ∅	○ ○	○

● = fermé ○ = ouvert ∅ = partiellement fermé

Lorsque plusieurs doigtés sont donnés choisir celui qui convient le mieux à l'instrument.

* Cette note sonne généralement trop haut sur les flûtes "Ganassi" modernes. La variante avec le trou de pouce fermé, qui ne figure pas dans les tablatures de *la Fontegara*, permet d'atténuer ce défaut d'intonation.