

## PHILIPPE BOLTON, FACTEUR de FLUTE A BEC



### Tableau des trous à retoucher pour les flûtes à bec en do

Note à corriger	Trou à retoucher	Autre notes influencées par le même trou (à surveiller)
do1	8 (pavillon)	sib2, si2, do3
do#1	7 (double trou éloigné)	sib2, si2, do3
ré1	7	sib2, si2, do3
ré#1	6 (double trou éloigné)	mi1, mi2, si2, do3
mi1	6	mi2, si2, do3
fa	5	fa2
fa#1	4	sol1, fa#2, sol2
sol1	4	fa#1, sol2, fa#2
sol#1	3	sol#2, la1, la2
la1	3	la2, sib1, sib2
sib1	2	si1, do3
si1	2	sib1, do3
do2	1	ré2
do#2	0 (côté pavillon)	ré2
ré2	0 (côté embouchure)	do#2
mib2	0, 7	do#2, ré2 (0) ré1, sib2, si2, do3 (7)

<b>Note à corriger</b>	<b>Trou à retoucher</b>	<b>Autre notes influencées par le même trou (à surveiller)</b>
mi2	6	mi1, si2, do3
fa2	5	fa1
fa#2	4	sol1, fa#1, sol2
sol2	4	fa#1, sol1, fa#2
sol#2	3	sol#1, la1, la2
la2	3	la1, sol# 1, sol#2
sib2	7, 8	ré1, sib2, si2, do3 (7) do1, sib2, si2, do3 (8)
si2	6, 7, 8	mi1, mi2, si2, do3 (6) ré1, sib2, si, do3 (7) do1, sib2, si, do3 (8)
do 3	2, 6, 7, 8	Si1, si2 (2) mi1, mi2, si2 (6) ré1, sib2, si2 (7) do1, sib2, si2 (8)